

КРУТО ТЫ ПОПАЛ!



Прочитав этот выпуск, ты уже задался вопросом: «а как же будет проходить моя шпионская подготовка?». Итак, мой маленький спецагент: в этом году из армии вернулся старший инструктор по профессиональной подготовке юных разведчиков - Вадим Антонюк. Он поделится своим новым опытом с тобой и обучит всем необходимым для шпиона приёмам:

Для начала, ты сможешь получить права на управления квадрациклом.

Потом, на верёвочном городке, ты разовьешь свою гибкость и мускулатуру.

Играя в пейнтбол, ты научишься обращаться с оружием и защищать себя в бандитской перестрелке.

В палаточном городке ты проверишь свою выносливость, питаешься только хлебом, сосисками и картошкой.

Также тебе дадут курс выживания в лесных условиях: расскажут каких жуков можно есть, из какой лужи лучше не пить, и как из сухих листьев сделать кардиган.

Игры на спортивное ориентирование научат тебя спастись от погони, а скалодром покорять вершины.

Пройдя все эти этапы обучения шпионскому мастерству, домой ты вернёшься малоквалифицированным, но всё же спецагентом.

В январе 2010 года на территории лагеря были обнаружены тайники с керамическими изделиями. Возраст некоторых кувшинов, по мнению специалистов, превышает несколько тысячелетий.

Из главного офиса НЦФРСБиУ в Кэмп был отправлен специалист - Светлана Викторовна Харина. Под прикрытием руководителя детского кружка она занимается изучением этих образцов. Од-

нако её основная задача никак не влияет на её педагогическую деятельность:

Мастерская «искусство керамики» работает в Артек Кэмпе уже год. За всё это время не было замечено ни одного несчастного случая. Работники этой студии – отдыхающие в лагере дети - создают изделия из мадагаскарской глины, а самые лучшие из поделок уходят из-под молотка на аукционе в

Всем известно, что по-настоящему хорошим разведчиком становится только тот, кто может найти выход из любой ситуации. А для того, чтобы это уметь юный шпион должен быть всесторонне развит. Поэтому в Артеке уделяется большое внимание не только физической подготовке детей, но и развитию их творческого начала. А развивать это самое начало НЦФРСБиУ у нас в лагере решило с помощью одного из лучших аниматоров Петербургской студии «Мельница» - Андрея Калантая. Вы возможно знакомы с ним по мультфильму: «Алеша Попович и змей горыныч».

Своих учеников он обучает не только основам художественного мастерства, но и истории создания анимационных фильмов. Его подопечные могут самостоятельно рисовать мультфильмы и комиксы, а также ознакомлены со секретной техникой владения карандашом.



Лондоне. Продукция мастерской была настолько хороша, что некоторые коллекционеры путали её с подлинными древнегреческими образцами. Кэмповцы, закончившие обучение у Светланы Викторовны умеют изготавливать кружки, кувшины, дощечки, ложки и другие керамические изделия, которые потом с лёгкостью продают своим родителям.